

การตัดต่อภาพขั้นสูง

Photoshop for Professional

2 วัน 12 ชั่วโมง





กลุ่มงานบริการวิชาการ ศูนย์คอมพิวเตอร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

โทร. 0-7428-2106 , 0-7428-2109 , 0-7428-2115

Email. cc-training@group.psu.ac.th

Website: <http://ac-service.cc.psu.ac.th>

การตัดต่อภาพขั้นสูง (Photoshop for Professional)

คำอธิบายหลักสูตร

หลักสูตร การตัดต่อภาพขั้นสูง (Photoshop for Professional) เป็นหลักสูตรขั้นสูงที่เหมาะสมสำหรับผู้ที่ต้องการทำงานเกี่ยวกับตัดต่อภาพโดยเฉพาะ ตลอดหลักสูตรจะมุ่งเน้นให้ผู้อบรมทำชิ้นงานหลายรูปแบบ และสามารถเข้าถึงการใช้เครื่องมือของโปรแกรม Photoshop ในการเก็บรายละเอียดเชิงเทคนิคในขั้นสูง เรียนรู้การสร้างพื้นที่การทำงานเพื่อนำไปใช้งานจริง การปรับแต่งแก้ไขภาพ(Retouch) การตัดต่อภาพ(Dicut) การปรับแสงและสี การเพิ่มลูกเล่น รวมไปถึงการ Export ภาพมาใช้งาน ตลอดหลักสูตรผู้เข้าอบรมจะได้เรียนรู้องค์ประกอบสำหรับงานทางด้านกราฟิก ผู้เข้าอบรมจะเข้าใจการทำงานของโปรแกรมเพื่อนำความรู้ที่ได้ไปใช้กับงานกราฟิกประเภทอื่นๆต่อไป

คุณสมบัติผู้เข้าอบรม

1. มีความรู้พื้นฐานในการใช้งานคอมพิวเตอร์และระบบปฏิบัติการ Windows
2. มีความรู้พื้นฐานในการจัดการไฟล์

หลักสูตรนี้เหมาะสำหรับ

- ผู้ที่ต้องการตัดต่อภาพโดยเฉพาะ
- บุคคลทั่วไปที่สนใจ

ระยะเวลา : 2 วัน 12 ชั่วโมง

หัวข้อการฝึกอบรม

- การเตรียมการสำหรับสร้างชิ้นงาน เรียนรู้การตั้งค่าเบื้องต้นก่อนใช้งานจริง ตั้งค่าหน้า interface การตั้งค่าสี การกำหนดพื้นที่การทำงาน การควบคุมหน้าจอการทำงานรวมถึง คีย์ลัดที่สำคัญ
- ปรับแต่งภาพ (Retouch) เรียนรู้การปรับแต่งภาพถ่าย เก็บรายละเอียดภาพ คัดลอกและ ทดแทนด้วยลวดลาย การลบวัตถุ เครื่องมือจัดการเกี่ยวกับ History
- การตัดต่อภาพ (Dicut) การเลือกพื้นที่อย่างง่าย การเลือกพื้นที่ภาพด้วยเส้น Path การเลือกพื้นที่ด้วย Pen tool การใช้ Mask สำหรับการตัดต่อชั้นสูง การทำ Clipping mask
- การปรับแสง,สี (Adjustment) เรียนรู้การปรับแสง,สี ทั้งจากแท็บเมนูหลัก และ layer การผสมสี (Blending mode)
- เพิ่มลูกเล่น (Photo Fx) เรียนรู้การใส่ลูกเล่นให้กับภาพ เช่น การใส่แสง การใส่ความเบลอ การทำผิวเรียบ เป็นต้น
- การส่งออกภาพ (Export) เรียนรู้การนำภาพไปใช้งาน การทำงานกับไฟล์งานจำนวน เยอะ การตกแต่งภาพทีละหลายๆภาพ เทคนิคการนำภาพมาแสดงผลทางสื่อสิ่งพิมพ์และ หน้าจอแสดงผล



แนวทางการพัฒนารถฟอร์มูล่า ปี 2017

ประวัติทีมลูกพระบิดา

ในปี 2017 นี้ ทีม "ลูกพระบิดา" มีความประสงค์ที่จะนำรถไปเข้าร่วมแข่งขันในโครงการ "Student Formula Japan - Monocoque Design Competition 2017" และ "SRE Auto challenge Formula Student 2017" ซึ่งมีนักศึกษามหาวิทยาลัยชั้นนำที่เข้าร่วมการแข่งขันทั้งสิ้น 100 ทีมและรถจะถูกจัดให้ใช้แข่งขันกันในการวัดความเร็วรอบที่สนามแข่งรถในไทยแลนด์ ในศึกการแข่งขันระดับโลก

แผนการออกแบบและวิศวกรรมยานยนต์
ใช้กระดาษไม่เคลือบที่ทนทานใน คณะวิศวกรรมศาสตร์
ใช้ใบวิชาความรู้ในรูปเล่มได้โดยละเอียดและละเอียดกว่า 50 คน
จากงานวิศวกรรมศาสตร์และยานยนต์ การบินและอวกาศและยานยนต์
เพื่อศึกษาเกี่ยวกับเทคโนโลยีรถแข่ง การออกแบบยานยนต์
การวิเคราะห์ทางวิศวกรรมยานยนต์ และการสนับสนุนด้านอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง
ซึ่งมีแรงจูงใจของความรู้และประสบการณ์ อยากรู้ การออกแบบรถแข่ง
การสนับสนุนระดับนานาชาติ การสนับสนุนรถแข่งและทีม การสนับสนุน
การลงแข่งขัน